四庫全書薈要・乾隆御覧本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷四十二
三

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙卷四十二

治道

舜歌南風賦以能感和樂生殖羣物為韻　唐　楊　迺

魏魏舜徳於今人稱居北極而惟大歌南風以敷弘歌之伊何制絲桐而合奏風之至矣信長育而有徵茲可謂無為而自理天縱而多能美夫誠發深衷物能應感憫沃瘠之勞逸均隂陽之舒慘是用作則於世利之孔

多風詠凱兮美萬物之蕃衍樂操琴也佳五聲以同和復而不厭遠而匪他方將喣嫗之爲意豈徒娛樂於斯歌觀其發宫應徵揚清激濁自南習習同詩人喻彼棘心入夜泠泠異貧士叩其牛角則知聖人審音以知政化俗而作樂者有矣夫懿其出乎幽谷應以繁聲若雲龍之潛名同律吕之相生萬籟動八音清匪鳴條而扇物方靡草而作程是以人荷時康功歸帝力四氣以之而不撓百穀從兹而蕃殖節有度守有則始從邇而及

遠終自南而徂北爾乃匪徐匪疾乍遏乍聞颯颯輕音疑少女之初至泠泠餘韻謂別鶴之求羣亦為父母之罔極何必聲變而成文是以德冠百王致成萬物正南面而恭已懋功千載不咈

舜琴歌南風賦

宋 舒亶

帝意雖遠琴音可通欲發揚於孝道遂歌詠於南風寓意五絃寫生成之至德託言萬物荷長養之元功粤其耕稼陶漁至為君聰明睿智積諸己日深致孝之念躬

盡事親之理以謂鞠養之德欲言之不足生育之愛欲報之何以緣情指物孰形孝子之思流詠在琴且載南風之旨時其比屋熙乂嚴廊靚深包我萬慮寫於一琴協天地以同趣按絲桐而播音作以叙情適在無為之日薫兮入奏永言至孝之心蓋曰風之於物也有化養之恩卑親之於已也有劬勞之德博眷物理之明甚假琴聲而遠託一彈而歡意以寫再鼓而羣心咸若按絃而奏聲參韶樂之淳寓象而言義並凱風之作懿夫琴

求以意而不求乎形器帝樂在孝而非樂於絃歌感民之義豈並於北里思親之志固深於蓼莪藏韻於心非止解一時之愠寄聲於政又將陶萬國之和自是正音暢而化洽幽遐協氣流而時消沴滯閨門聽之則翕爾和順朝廷聞之則歡然感厲風被乃俗功歸於帝又得夔工之奏同樂於民不煩鄒律之吹阜財於世茲葢淵默玩意優游面南歌孝風之遠暨託琴理以中含惜乎道與世汩樂非德參操變而亡徒起後人之歎音調而

理空聞前史之談夫豈知音者道樂理之淳淳達孝思之進進內將報德之罔極外以格民之大順然則歌琴之意至矣哉莫如虞舜

舜有羶行賦以天下歸之如蟻慕肉為韻　唐　謝觀

肉不愛蟻蟻自來依舜不求人人自來歸爾則以羶生嚮慕我則以思深惻微祁祁子來竟歡懷於德飽侁侁類聚合霑濡以家肥是知取喻於彼欲明於此播薰風於酷烈比黎庶於螻蟻溫恭允塞諒不阻於幽微之德

升聞固無間於遐邇是故四海紛會千門競追共仰米
蘇之日誠非逐臭之時以孔甘為味以潤下為脂率從
其旨爰度迺私應其欲而狥矣思所利而啜之各竭血
誠汝則如飢如渴無勞肉視吾乃龍章鳳姿戴求而羶
不在身三嗅而羶不在服在乎安長幼資亭毒行葉揚
芳言蘭芬馥以膏腴及萬姓萬姓熙熙以霈澤滂四門
四門穆穆咸遂其性各安其族並飲其風順雨調豈止
於觴酒豆肉若乃望之如日戴之如天不銷不歇沛然

靄然如此乃聞羶者焉如或失之於上迷之於下四罪之徒三苗之野如此乃聞羶之者喻既斯大義豈憑虛以心求芬芳者得以鼻求芬芳者疎自發德馨之惠寧同乳臭之餘服媢嫉之而孰可芬香擬之而豈如由是蒸黎子來蠻夷蟻附八方咸戴其照育九土共臻其道路惠然若歸往也如慕煥重瞳而日月清朗齊七政而恩威布濩至矣哉巍巍堂堂可謂承天有裕

禹拜昌言賦以聖人之心聞善必拜為韻　唐　闕名

大禹君臨勤求意深苟一言之入耳必載拜以明心葢以勵華夷形古今所以旨酒盈前莫縱彈絲之響美詞將貢俄聞撼玉之音豈不以詢彼芻蕘防乎驕逸既可大而可久亦無固而無必所以嘉謀乍聽當棄業以折腰直語纔聆復虔虔而屈膝葢以廣乎所見求其所聞欲使善惡之源自別賢愚之路斯分況乎傳舜之規受堯之命得不固社稷根本察風俗利病是以臣不能諫君兮非曰忠君不能納諫兮非曰聖執至理以垂教採

昌言而化人苟有言可佐王道正人倫陶也不得不進禹也不得不遵所以闢妙畧以開容拖冕旒而拂地覽宏謨而致敬低珩珮以鏘身懼溝洫之未通憂禮樂以將壞以正直為龜鏡以忠讜為規戒是以緼昌言兮不可不陳聞昌言兮不得不拜遂使共守丕業上光帝基若魚水相逢之日同雲龍會合之時符郊時以陳儀固難比矣望竹宮而設禮昌可方之我皇紹九聖之雄圖舉百王之令典急於求士樂於聞善所以獻昌言之忠

臣必待之台鉉

下車泣罪人賦以萬方之過在予一人為韻　唐闕名

人惟有罪罪實在予將恤刑於荷校遂責已而駐車顧法令之未平滋彰甚矣儼冕旒而興念涕泣漣如始也備羽衛而行因巡狩而出遇茲拘縶將伏斧鑕王乃止翠華駐清蹕恐法吏之苛暴嗟刑網之峻密稽鳳輦而惻隱再三愍褫帶而幽囚非一於是降玉輅下朱輪議獄緩死拖黴垂紳出轘箱而欷歔交睫顧桎梏而汍瀾

滿中雖囹圄之中自罹有國之典恐網羅之内時陷無
辜之人於戲法議難逃過亦有在致狴牢未空之事乃
教化不明之罪初猶掩抑見天顏之慘悽漸覺滂沱濕
衮衣之文彩承顏熠熠滿眼浪浪情將同於肆眚義有
軼於納隍是以顧盼悲泣徘徊感傷希聖旨於方輿之
間必先一物推審情於圜扉之下以及四方故得法制
備修獄訟無怨由衷而感於黎庶自己而勗於億萬潢
洟猶在宥物之義已彰縲紲未收率土之人知勸行道

而道斯遠矣愛人而人亦懷之何天網之自入使皇情以興悲蓋假其人為邦家之本因其事為慈惠之資不然何一降車而開二十世之業一灑淚而成四百年之基然後刑法永清威懷遠播是知夏后之得天下也能恤人而引過

高宗夢得說賦以恭默思道帝賚良弼為韻　唐　李觀

殷之哲王唯政是恤夜分而寢夢獲良弼雖神悸而若驚冀形求而勿失爰徵營匠刻乎獨見之真乃俾庶僚

訪其唯似之質當厥夢也神馳無方未訖永夕如躋彼蒼怳其神兮以浮偃其體兮若亡形接乃夢斯人甚良側身徘徊於已之傍將舉趾以趨附又伸肴而抑揚言霏霏而無瑕目瞍瞍而有光覿其儀可用為列辟之式察其志不獨稱百夫之防升降咸若周旋允臧寂乎昭昭既寢不忘斯后克明承天之賚謂濟川之器而投足不濡履大覺之端而遊夢無閡其中蕩蕩其表曖曖雖助用理於一人實候清平於千載於是武丁夢於宮而

上與天通傅說築於外而中合神契持緡向老諒殊渭水之涯負畚將疲久困傅巖之際說匪丁而空山長往丁匪說而大位斯替如魚水之相因保君臣之雙麗惟說也策名歸主惟丁也受命於帝帝何言哉邈以玄造陰推吉士以佐有道說之居兮山之幽雲峩峩兮水浩浩彼人兮何斯欻中心兮夢之如渴兮在茲如饑兮在茲想遺眷以索隱撫空懷而歎思思之未得端扆沉默其夢也則誠其寤也則惑其收之於野而寄之以國有

唐時雍上明下恭君與之同日臣與之比蹤事不惟舊令之斯從斐而成章有媿雕龍

文王葬枯骨賦以德及枯骨天下歸心為韻

唐　白行簡

骨雖無知葬以表德展厚禮於九原示深仁於萬國惠加於鬼則遊岱之魂有依義感於人故歸周之心不惑原夫靈臺肇建璧池是穿究彼枯骨委茲窮泉既靡覩其銘誌曾莫知夫歲年西伯乃色變盡爾涕流泫然爰命從者將收瘞焉俾夫惻隱之心因形骸而下至於地

升聞之德隨精魄而上動乎天徒覩其年代超忽英靈淪沒土變豐肌苔封朽骨於是惠霑生死澤及榮枯遺奠有加於蘋藻備物無闕於芻塗幽壤始開見佳城於白日靈丘是啟旋卜宅於青烏既而遷彼古埏葬之中野推誠於重泉之内昭德於普天之下念此窮塵之骨尚或墐之欲使行路之人不得見也且夫聖人哀死君子表微用之於國而上下忻戴書之於史而載籍光輝諸侯感而思服百姓從而知歸以之理人而人自化以

之奉天而天不違故能掩骼教行送終義立澤靡不浸

仁無不及恩加師旅而同德數千慶延子孫而卜代三

十且封比干之墓惟德是欽護信陵之塚其仁未深曷

若我罔辨名氏莫知古今招亡散之䰟復於棺槨收無

主之骨斂以衣衾葢所以感鬼神而動天地豈止夫三

分天下而二者歸心

神女不過灌壇賦以飄風疾雨慮傷仁政為韻

唐王棨

有女維神徘徊恨新既入文王之夢方明尚父之仁君
菈灌壇自其來而有感妄臨西海將欲過以無因豈非
受命上天禀靈下土苟當鑒德之職誠是福謙之主然
而出則駕疾風鞭暴雨雖娉婷淑態所行皆正直之心
而倏閃陰徒在處有晦冥之苦今則望彼仁境居惟太
公於國而棟梁斯喻於民而父母攸同謚爾封疆無破
塊之時雨恬然草木絶鳴條之曉風安得暗恃威靈長
驅徒御不惟流麥以斯恐抑亦偃禾而是慮舊祠已别

固難返駕於今辰直道須遵豈可取途於他處是使淚臉紅失愁蛾翠銷駐霞車而色歛停寶蓋以香飄潛羨羿妻明月先逾於清夜却慙巫女輕雲已度於晴朝誰見其迴感蕙心踟躕蘭質感教化之均適患奔驅之迅疾花顔慘淡非嫌勝母之時玉趾遲留異惡朝歌之日王乃愍彼彷徨詢其感傷既非失珮於江上亦非遺簪於路傍入夢之姿經三日以方過非熊之道歷千秋而更彰則知執德感幽者繫乎真操心讐物者由乎正荀

在神而猶懼豈於人而不敬若夫蝗越境而虎渡河未可與斯而論政

周公成文武之德賦以公旦成此文武之德為韻

宋 陳襄

天開周道臣有姬公滅管蔡流言之亂成文武盛德之風攝政宣謀纂徽柔之懿鑠勤王致理集保定之元功足以紹重光於有後揚休命於無窮者也當其待旦翰忠攝儀建極謂文考之興也方啟於周祚武王之立也

肇平於商國念遺業之至重非沖人之可測我乃兼彼
三王之事成此二后之德踐祚而治阜興純被之謨陪
扆以朝庶廣丕承之則才美中著勲勞外施能勤敎之
行也遂竭節以成之業業為師纘居岐之茂烈拳拳作
相隆在鎬之丕基蓋夫國得士而乃昌后非賢而罔理
惟文也順帝則而撫方夏是武也遏亂畧而為天子懿
王業以昭若賴我功而成此股肱周室啟明明在上之
猷左右成王紹謨謨以昌之美用能蕃衛中國疑丞大

君恢好仁之景範集偃武之清芬將以垂緜緜之厥貽郁郁之文白屋禮賢緝多士濟寧之化東山祗役固一戎大定之勲苟非績著勤勞心專夾輔上以追奉乎西伯下以欽奉於姬武成休德於二代固重基於下土則何以父作子述七百年永著薇猷發粟散財三十世茂隆丕矩蓋以憂勞幹國忠利推誠遠啟中興之道光揚未墜之名臯陶為舜帝之謨功宜一貫管仲霸齊桓之業道匪相成此則昭致純熙剷平暴亂本枝百世兮寶

系丕圖子孫千億兮英猷克煥噫奚知聖德之咸焉由兹公旦

周以宗强賦　宋　沈初

古之建國制莫如周盛宗室而作庇强王室以承休治尚以文重恩親於同姓世縣其祚大形勢於諸侯自昔后稷開基公劉經始盛德物被豐功世美文武大其業成康繼其軌奚永永以能然蓋親親而得以任先宗子協圖夾輔之勲本固王家益植太平之趾天邑中奠侯

封外崇大邦小邦兮我所錫壤伯父叔父兮汝其懋功
犖國勢於寖盛粹民風於大同膺木德以當天王圖以
永法轄星而建屏邦本其隆有袞服以華其躬有金輅
以優其命寶玉分賜脤膰均慶所以等異諸臣恩先庶
姓史稱乃德盛陳過歷之期詩大其功茂著維城之詠
豈無異姓與之翊昌豈無列辟與之贊襄推本而治尚
親則强故蒼籙之興起始諸姬而阜康忠厚一時重本
枝而相輔儀刑百世壯基緒於重光至如魯衛之所分

邢茅之所附衆列邦壤一寧國祚歸然磐石之安屹然
寶鼎之措無煩兵革坐收禦侮之功不假山河自得為
藩之固譬夫木之殖枝茂者幹必大水之委源深者流
必長緊爾列辟輔予一王秦室寖微蓋削五侯之壤漢
邦未善徒恢七國之疆盛哉本本之扶持承承之操術
國五十兮比如犬牙之制年七百兮緜如瓜瓞之實方
今宗也盛而國也强跨基圖於周室

沛父老留漢高祖賦 以願止前驅得申深意為韻

唐　王啟

漢祖還鄉兮鑾駕將還沛中父老兮留戀潸然憶故舊於干戈之後敘綢繆於旌旆之前白髮多傷鳳輦顧停於此日翠華一去皇恩再返於何年昔以羣盜并興我皇斯起英明天授其昌運神武日聞於舊里今則秦楚勢傾鼓鼙聲止聖代而陽和煦物元首明哉暮年而蒲柳傷秋老夫耄矣然而黃屋才降丹誠未申豈可風馳天仗雷動車輪一則以情深閭里一則以義重君臣隆

準龍顏昔是故鄉之子捧觴獻壽今為率土之人乃曰陛下創業定傾順天立極臣等犬馬難效星霜屢逼窺泗水則淒若舊風枯芒碭則依然故邑眷戀難盡沉瀾易得昔日望雲之瑞豈有明言當時貰酒之家堪驚默識帝乃駐天步遂人心戈矛山立貔虎煙深草澤初興雲路而蛟龍奮翼鄉園重到煙空而鸞鶴歸林時也親友咸臻少年并至縱兆民如子恩更洽於故人雖四海為家情頗深於舊意往事如覩流光若驅望幸誠思舉

轅則殊交遊既阻於秦時堪悲今昔黎庶正忻於堯日自恨桑榆已而雙淚盡垂一言斯獻請沛為湯沐之邑實臣愜死生之願是使萬歲千秋杳冥無恨

四皓從漢太子賦以俱出山中共輔明德為韻

唐 王棨

夏黃綺季甪里園公抗跡君臣之外潛身商洛之中高帝捜揚竟不歸於北闕儲皇搖動皆來衛於東宮漢之初也鳳輦情乖龍樓思失將謀廢嫡以立庶欲易黃裳

而元吉呂后憂深留侯計密且曰四人可致一匡永逸
洎安車奉迎之後當彤庭侍宴之日森爾離立皤然間
出似八公而少半疑五老而無一高皇問曰從者誰乎
安得鶴氅斯衆霜髯與俱乃言曰臣等質同蒲柳景迫
桑榆是商嶺卧雲之士皆秦朝避世之徒邦無道則隱
邦有道則愚上曰自朕之興待賢而用顧朝廷之未治
念先生之所共昔何遠跡不爲率土之臣今乃辱身盡
作承華之從對曰陛下掃蕩還宇泰降楚平未有稱臣

之意惟閒慢士之名太子則畢謙守節柔順利貞理有
承聖斯宜繼明臣等惟義所在非道不行雖蹈夷齊之
潔更無伊呂之情故得隨雞載之差肩向龍墀而接武
星星於朝行之列濟濟於王人之伍帝曰空勞逋客來
撫藐爾之孤可謝周人已有良哉之輔既而問安之位
克定肥遯之心共還其來也鶴集丹陛其去也雲歸故
山懿夫出彼巖巒成兹羽翼一則免扶蘇之危一則祛
獻公之惑誰知惠帝立而劉祚安乃採芝之公之德

泰山父老望登封賦

宋　田錫

吾皇帝厚德比於坤元至仁侔於穹昊伊岱宗之父老望皇華以外告傾心精意向天闕以虔恭頓首斂容冀綸言之布誥豈不以思深寖育惠感生成桑榆之景方暮葵藿之心迭傾檢玉高峰思覩登封之禮鳴鑾近甸佇諧延望之誠咸曰帝嗣洪圖寰區晏如納生靈於壽域侔至化於華胥北天山而南越裔爭輸職貢右流沙而左滄海正混車書莫不天意與人心交泰民情與物

性相於斯乃運方契於千年得昊符於昊天雅頌溢路
人之采祥經盈太史之編泳鱗翔鶼已效靈於郊藪靈
茅秬黍宜薦羞於上玄臣等幸以期耄之身為太平之
民生籍寄龜蒙之下先疇逼洙泗之濱七十二君古常
稱於茂典三千年後今正逢於聖人願陛下采古義於
前書命擇儀於良相勅宗伯修遺宫之禮詔太常建黄
麾之仗卤簿鐘鼓圭瓚秬鬯展儀於梁甫之下禋祭於
靈峰之上虞君頌瑞顧諸方伯之心漢帝射牛宜慰老

臣之望鶴髪兒齒精誠不已俯躬如就燥之餒注意比朝宗之水朝隮雲彩諒龍德以堪從口比山呼冀鸞車之戾止易曰先天弗違書曰肆覲羣后思古禮以猶缺鬱衆心而是候泥金報天徳之髙封土增坤靈之厚協探策之冥數薦如山之萬壽小臣亦能著封禪之書向皇風而拜手

漢文帝罷露臺賦以百金休功萬國從化為韻

唐　李程

偉漢文之君臨惟宫室有度以兆庶為心安不忘危豈勞力於累土用過乎儉亦軫慮於百金懼乎設怨將以激勸若臺之是修唯德之不建是故絶役心於制造弘儉德於億萬乃言曰臺者髙峙路者四通不足避燥濕寒暑無以受朝聘會同奚必髙居為明四目遠聽為達四聦不重創何以就役不勞力何以成功由是却匠人之計全王者之德豈嗇於財實肥於國雖百工麏至無所作則庶人子來曷由陳力言之既終人故適從板築

之功既絕尋尺之材勿庸柱礎不施寧轉他山之石棟
宇罷構匪斷徂來之松若夫氣候爲備順時布化諒惟
國之有恒成茲臺之何暇南至以望太史每升其觀臺
仲夏而居有司自設其高榭亦何用土木特建丹雘勤
修誠無用之作非不朽之謀豈止全十家之中産貽百
代之良籌彼晉靈登臨我則絕彈人之戲宋平興作我
則無築者之謳式昭莫大之見用保無疆之休不然何
以紹祖宗垂芳簡冊踰儉約於三五延載祀於二百

豈不以肇於露臺播無為之嘉畫

漢宣帝冠帶單于賦以威懷禮加北戎遂定為韻

唐 裴度

昔漢宣帝休明允塞烜中葉之英聲亦遠人以文德既而幸甘泉以居正朝呼韓於有北錫之紱冕俾之藩翊位居侯王之上侍在軒墀之側服之孔備垂懸綬之腰章髮則有餘映切雲之首飾且會朝之次昭明孔融雖加之以禮實誇之以衷厥錫既殊荷榮華之寵命其儀

未習僭衣服之在躬此實可以閱帝聽播皇風亦何必貺玉帛之資空成耗國錫金石之樂用表和戎夫爵以賞功服以旌禮懿爾容之中順故我命之光啟矧乃來茲鳳闕踰彼龍沙知漢德之全盛厭胡俗之幽遐齊縞帶於周行獨明向化異玄冕於醜類豈曰亂華錫之不聞於屢褫崇之豈俟夫三加想夫解辮懷恩動容思媘乍重譯而獻款或稽顙而奉贄使羣方之聞樂由一人之錫遂鏘之玉佩顧章韝而多慙頳以金貂與龐服而

自異是使孔熾之類率服而莫違悍戾之屬束帶而共歸知子之來贈同雜珮彰君之化德乃垂衣殊沐猴而可作方戴鶡而有威今我后散皇明而馳聖聽致戎夏之克定勤厲理而明弼諧故蠻夷之允懷尚冠帶於萬里舞干羽於兩階彼長纓之與五餌何斯道之孔菲

八使出巡賦 以彰善癉惡黜陟幽明為韻

唐 張友正

明明漢皇文物昭彰順帝以化俾人從康將欲敷聖政舉皇綱乃分國之八使而宣命於四方八使伊何朝中

之善將假其權尤難其選稱直指而獨立歌皇華而分遣繡衣既盛於新儀四牡載光於古典當官而行受命無忝善微毫而必舉惡纖芥而必貶舉善兮必尋其清流之源貶惡兮必去其阿諛之諂或負宮闈之厚拔不顧城社之微托無懼薰燒不驚矰繳肆豺狼之毒懷梟獍之惡徑持斧而前進欻下韝而直搏誓將去大族而拔盤根安問狐狸之與鳥雀其有銳心公器勠力王室知賢才而能進察姦佞而能黜必將上聞於天子寧俟

於終日道之不懲人亦焉度操利劒而剸其固懸明鏡而燭其幽使乎使乎萬方觀德天下之治也賢者當其權天下之亂也不肖居其職求詭僞之訟採妖豔之色方直者於以退藏阿諛者由是登陟若謂之治也歟適足以亂其國我國家統紀有經迨古作程采虞典之考績法漢家之分行舉八元而普天輯睦按十道而攬轡澄清太階既平君聖臣明豈待久於其道而後天下化成

手署三劒賜名臣賦 以特書嘉號用獎賢能為韻

唐 王 淼

漢章帝以錫賚情重君臣道全示署劒推恩之禮表經邦佐命之賢雖彼百官分恩光之渙汗惟兹三者覩御墨以昭宣是知器挺臣功名由天獎非霜刃無以表汝之庸勳非乾文無以重予之慶賞所以昭沖和勸忠讜鮫函盡啟決雲之狀盈眸彩筆初題垂露之文在掌豈不以良佐斯得深謀可嘉或染翰而紀其敦朴或揮毫

而誌以文華彼錫彤兹我乃頌其秋水彼銘鍾罥我乃
鏤以蓮花一則薛燭未逢風胡不識提攜可助於雄勇
佩服必資其挺特能使巨闕慙價豪曹失色乃署龍泉
之名以表韓稜之德一則龍藻日耀霜風雪凝麾之而
氛祲以歇帶之則威儀可聆斯亦劓鍾難媲斬馬莫稱
乃署漢文之號以旌郅壽之能一則利可衛身威能禁
暴惬項伯以將舞宜趙王之所好豈羨乎五色奇形千
金美號乃署推誠之字以彰陳寵之操故得光生環珮

榮冠簪裾見魚水相逢之際是雲龍契會之初數比夢刀各獲君前之賜功齊神筆長吞天上之書洎吾皇威被華夷德安岐雍鋒鋩不自其手署頒賜盡歸其公共葢以韓魏為鈇鉞宋為鐔𤰞漢朝之所用

述聖賦　太宗御製序　唐闕名

朕以二九之年屬天下喪亂毒流區夏禍徧郊畿摩雄則遙駭雲興猛將則風驅霧合年二十有四慷慨京邑電發中元震蕩三川掃清八荒及至壯年獲臨寶位然

乃遠夷委贄萬國歸心致使朝有進善之臣野無行歌之士節義盈於私室獄訟息於公門一尉候於東西混車書於南北由是偃組練而數禮樂放牛馬而逸黎元方欲紀石封山握河沉璧功既成矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟故因茲餘隙乃脩苑囿其勝地則有積翠凝碧其川阜則有濯龍平樂若乃南面雙闕北對芒山引洛浦之通波連郟鄏之餘趾叢薄本麗加之以芳節池沼素美瑩之以初陽舞蝶遊絲帶清飆

而散影分花交柳映碧浪而成文巨樹千尋結輕煙而聳翠危峰萬仞照落景而開紅雲氣縈巖似遊仙於巫峽霓光染溜類濯錦於成都戲羽間關互飛沉於蒙密遊鱗瀺灂乍出没於芰荷翔泳之美盡斯仁智之樂備矣可以遁形匿跡可以養志恬神獨往襄城之中斯可覿也藐然姑射之上何以加兹余每覽巢許之儔松喬之匹未嘗不慨然慕之思可以脫屣長辭拂衣高謝歘復以時運見羈因留連於大任徒有輕舉之志而不達

者其天意也豈人事乎

臣聞立極著紀之初闢乾開歷之始上所以分垂象曜下所以疆括地理惟大人之有作越百代而孤峙飛五位以龍奮騰九萬而鵬起曩者炎運將終鼎命云絕四溟波駭八維幅裂羽檄交馳邊烽並爇長星夜埽車雲朝結莫不望壁壘以靡旗對轅門而亂轍故得百城氷潰千里煙滅固靈命之有在乃慷慨而投袂驅八駿以雷擊馭六飛而電逝騰星劍以外倚振雲鋒而高彗既

後事而先謀亦先勝而後制兵有臨而必克功無往而不濟龜筴叶以符兆人神應而合契諒包項以駕軒實孕皇而育帝足以光燭千祀足以祚隆萬世於是戢兵偃武銘功紀勳採三代之逸經刊八方之遺籍捜隱遁於林藪訪棲遲於巖石然後調玉律以定時測金儀而考歷符洛下之前驗嗣容成之絕迹若夫流恩澤於瀛表被仁風於區外窮人際以來庭踰九譯而決會莫不削衽而崇禮樂解辮而襲冠帶參兩曜以齊明混二儀

以稱大信一人之致感實萬方之攸賴聖皇以令叶先
甲時惟仲春乃整法駕馭華輪六軍雷動萬乘星陳臨
濁河以北睠指清洛而東巡乃升雲闕俯天津朝萬國
禮百神珍賮咸集要荒畢臻夫其地也據三川以設險
憑四闕而作固總奔湊於八方測圭影於中度既定鼎
於周業亦克昌於漢祚望嵩巒之邐迤臨崤坂之迴互
所以仰叶辰象所以俯清天步若夫削靈巖以表闕疏
清派而爲池極皇居之壯麗窮大廈之宏規抗修廊之

窈窕屬輦道而逶迤夕霞臨而錯落晨光照而陸離至如雲觀晨開風亭夜敞迴長飆於輕翼凝濃露於仙掌沉落月於壁臺挂奔星於珠網羅紈飄而散馥環珮動而流響垂密葉於綺牕散飛花於翠幌復有天池滉沼以嬉以遊鼓輕枻漾仙舟蔭喬木鏡清流魚鳥凌亂蘋藻沉浮控飛梁以架迴列層閣以環洲漬檀欒之修竹映迢遞之危樓風未生而葉動景將昃而光收若夫瑞草奇色祥樹嘉名霏紅躍紫垂緗拖青或玲瓏於玉砌

或點綴於金楹交九衢而結影分四照以開榮浥朝露
而適馥帶晨風而更輕於是登崇觀以周覽闢層軒而
遐矚樹含嶺而共青草帶原而同綠俯八紘而非遠顧
千里而為局飛霞斂而復舒輕煙斷而還續既神王以
情暢乃遺累而思足聆虞籟之晨響想鳳簫之夜聲窺
叢雲之朝散思鶴蓋之後清捐大位而不寶脱萬乘而
為輕訪真人於姑射問至理於廣成志眇眇以遐顧心
遙遙而上征踐太微之崇閣闢閶闔之天扃拖紅旗於

絳闕翼芝蓋於紫庭咀靈氣而還壽吸玄液以駐齡若夫北瞰太行南臨少室積峰遠而愈翠重巖隱而復出乍鬱律以干霄又岧嶤而概日松翳空而難辨鳥翔高而易失屬天下之無事聊逍遥以自逸方欲登日觀以縱金覽雲亭而駐蹕於是凝聖情以遠慮思成敗於終古美揖讓於有虞壯成功於大禹恥用兵於中冀鄙窮戰於丹浦每有違於汝獨恒知失而思補乃命促苑囿散積聚改制度易規矩削侈麗於樓臺崇質素於階宇

仁好生而必遂德無費而不輔習嘉禮於玉帛和大樂於鐘鼓上可以降集群瑞下可以安懷率土惟聖作之可觀實萬物而斯覩顧微臣之庸朽濫叨選於詞林恒戒盈以獻賦每規過而進箴幸天地之燾載欣日月之照臨豈窺天而識象寧測海而知深徒望雲以考澤空就日而傾心漸九皐而戢翰望天路以揚音美皇運之方永嗟頽齡之遽侵顧鴻恩之未答徒頌德以長吟

高祖受命造唐賦有序　　唐顧況

隋文帝滅陳蕩定海内煬帝多罪墜失先業身滅國替
幼恭以神人非聖莫可乃命太保蕭造奉皇帝璽綬歸
我高祖高祖固讓謳歌獄訟已歸唐矣而薛舉王世充
竇建德等陳勝倡禍為漢作階夫鹿臺之積非無財也
閭左之戍非無卒也湯以七十里文王以百里而臣諸
侯非有土也隋地徧天下二帝之業一朝埽盡可不謂
大悲乎吳公子札古之達天命者其歌唐思深哉其有
陶唐氏之遺風乎氣蒸芒碭龍躍太原天命也昔司馬

相如賦子虛諸侯之事非天子之事漢武聞之猶曰朕
獨不得與此人同時班固張衡左太冲所賦兩京三都
各務誇大而王者受命則闕而不書蓋賦者古詩之流
古者採詩言之無罪令王澤不竭斯文未喪翰墨間作
其誰曰不然先王建國始以文經上行下效終以武定
彊本弱枝四方翕然無凶人矣故明德慎罰文王所以
造周也應天順人武王所以克商也書云帝堯聰明文
思帝舜濬哲文明斷自唐虞洎乎周漢帝王美稱以文

為首我唐文德宜在三代之上微臣賦頌恥居數子之
下初論隋氏顛覆次論皇家開統末論告厥成功簡於
上帝鋪平下土播乎無窮固非常才淺慮之所能及意
者實以祖宗光靈引耀鼓動之所致也其辭曰
在桓靈之道嚏兮本小而末大下陵而上替君臣相失
南北歷帝天醜隋而命唐纂周漢之鴻奮大哉文王王
季其父武王其子父作子述叶天命以應期煬為不道
庶官攜貳魚爛土崩荒沉所致雖曰匹夫之勇有盜中

原之意亾貫既盈果不保於神器江都之禍酷甚望夷之事亡國之君雖緜古而必類王者父天母地非所以苟其身而貪厥位豈有男女疾痛而父母不為之歔欷乎此真主所以乘時而建義也曾不一戰而得行其志湯武應天也其實誓師高祖受禪也其實揖讓猶慼恩以慟哭乃立代而尊煬仗順而升蓋前經之所曠承土德以播業兮與炎靈而更王維李其根降居真源洎武昭之隴胄揚太祖之周勲典則明融是將貽乎子孫髙

皇生而豁達大度徇齊弱而能言神光佳氣兮爛以氛
氳兆白雀兮戴紫雲隱隱曈曈兮始乎太原君子得時
有如追奔岷峨導江兮河出崑崙雷砰電掣浩浩渾渾
厥波雖雄為海所呑乾健而坤順兮利配乾而法坤有
何姦豪恃險偷存乃建皇極鍾乎歷數革舊鼎新兮式
閭封墓走百神以咸秩兮包五嶽而作固過蒲津而川
后增流兮次霍邑而山靈告路彼上慘下黷兮載寛刑
以薄賦陋茅屋乎土階遵朱干與大輅乃有嚴更之署

環衛鈎陳文昌武庫玉冊韜府兮內八景之真文金盤

粲霞兮承九天之清露元聖有作恢法度也厥祖草昧

諸夏宗臣蠻夷酋長從德如歸若王固讓而天下可違

乎有社稷焉不可闕祀有蒸人焉不可無主是以木曰

威仰火曰熛怒辰戍丑未王我唐土天實若曰四海橫

波虔劉札瘥若王盤桓柰天下何義寧二年五月甲子

高祖即位木宮曰甲水宮曰子支干相生成字為李雖

子夘不舉而以是為戒此臣子所以服泰階也神祇叶

從龜筮攸同乃更正朔以刀文為開通告於上下宇乃昧德嘉乃丕績若將殞於厥躬草爻渠魁兮罔駕英雄拔萬姓於湯火兮散三光於昊穹此皇王所以職教化也非天不應非聖不作造我鉅唐在夏之興弼成九服經啟九道荒厥迹之茫茫在周之興西至流沙東至樂浪重九譯乎越裳在漢之盛大夏身毒月支夜郎辰韓之國畫革傍行未若我唐歌其聲舞其容十有二部鏡立乎中央唐既有土德樂亦有臣妾易曰殷薦上帝又

曰行地無疆提封所經聲教所被窮天下之琛怪截海
外之梯航逾蟠桃而跨弱水兮蓋四十萬里鳥飛驥騄
兮鱗萃乎艅艎不以三代為境土七雄為富彊乎何則
漢高提劒學校興於文景周武戢戈頌聲作於成康卜
代三十延祚四百亦謂之享國久長與夫青牛紺幰白
馬朱鬃報千祀於元君兮呼萬年於太行林邑貢能言
之鳥大宛奉汗血之馬孰與四白鹿四白狼乎擒建德
於武庫兮格魏公於敖倉耕有三十年之蓄以備凶荒

戰有百萬衆之師以讋戎羌胡驕則馬銜塞草寇虐則龍決天潢又孰與周漢之廣建康莊在歲九天之下九地之上兮合二九為一方凝碧樹於洞房送白雲於帝鄉舞破陣於清廟兮準文始與西廂迎氣於東郊兮養老於上庠禘祫之禮秬鬯圭瓚兮辟雍明堂龔蛟鑪之馥馥疊鼉鼓之鏜鏜羽林孤兒青衿胄子森琳瑯以鏘鏘河山巨防百二盤岡渭水貫都兮來天漢之湯湯浞龍宮而梢鬼國延苑囿而峻墉隍騙馳騊駼犀象來黃

附翼之馬骨騰肉飛滅沒陸梁鴛出女床鸊雞白鷴孔
翠鶡翔縮沙磧與江湘休徵四塞兮花萼連芳太容揮
絃兮子晉吹簧飛廉馳道兮河鼓服箱雍門韓娥流徵
叩商徹歌鐘於未央校羽獵於長楊升平既久兵設不
防虜自燕埀陷乎洛陽雲雷邁難金火耀芒上帝之哀
下人兮生魂魄而起膏肓肅宗龍飛日出鳳翔兮四誅
犬羊代宗赫怒兮草被嚴霜復九廟之郊禋三辰忽乎
暐煌扶已撓之厚棟維既絶之頽綱然一胡作亂四海

奔亡父習乎勇毋抱其子乘城看戰雷埽八荒天下大定朝廷無事帝端拱於穆清呀滇渤以為池兮拓宇宙以為城務予來之經營乃有棟宇之盛碔玞礵砬刻桷雕楹甲乙於方中兮勢天矯而上征東西兩京岳立雲峙宮室相望八百餘里雖千數萬名猶未盡也翼翼峩峩重闗四塞抵昆明而瞰太液象蓬壺之廣大踐太華而節終南抱周秦之襟帶於是偃師偶人郢匠朽墁之輩工發藻繪情生眂睞式瞻睨駭爰處體怢乃有輿服

之飾鏤轂錯衡霓旌羽蓋紋牕繡户窅玲瓏以相對明月夜光煥合影乎其内青琴素女閭木難之首飾嚮結緣之腰珮嗟神人之叶和感雨露之霶霈贓貢隘入舟車溢載馮夷陽侯既降於英靈木魅山鬼不勞乎祈賽於時太府太倉粟腐緡敗荔枝橘柚魚鹽惟錯之蓊隘幽明黜陟輕重約法之殿最重二百年天下九百餘萬户六千三百萬口傜輕斂寡國富家肥砢硪岌岌硠硠礚礚兮沸渭駁沓訇訇嵗嵗兮亘地磬天來朝會兮天

子於是乎班瑞等威畀其君長降為牧守宸衿恢張以天地之無外一萬二千年為一紀三萬六千年為一代古者登太山七十二君兩漢踵武亭亭雲雲八百餘年寂寥無聞我唐傳祚已來革隋一封岱二克復三除兗四五將發三門備南正司天北正司地勾測影於北至建相風於南寺太微太一金版玉笥逮夫淹中闕里之類蓋三十萬卷傾古今之文字振古以來未之有也其事始於武德成於貞觀興乎開元天寶之間唐虞夏殷

之世不足多也然則天子四海為家六合為都方明參乘昌寓為御三載考績五載一廵狩觀萬國之有無禹會會稽舜遊蒼梧曰徯予后后來其蘇天子於是命有司輿農圃廢土木放女謁斥讒夫臣拜手稽首載陳厥謨康哉良哉恥其君不及唐虞

魏侍中諫獵賦　　唐　黄滔

我太宗之啟聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽獵以失德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊之事激揚丹懇

爰陳諫諍之詩當其内則雍熙外無攻討閒憶擒飛而逐走靜乃捜林而索草殺傷有度雖知不損於仁心獨狩非時或慮微妨於帝道於是傾素節攄深衷何以闡禹湯之誡莫如陳周召之風願開三面之仁上行君聖遂取二南之義下效臣忠爾乃揮以彩毫流於妙墨文高而簡牘增煥思苦而煙霞動色莫不大聲箴規堅持讜直輝珠耀玉面陳丹陛之前諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清昌錚鏦雅言敘獲獸爭禽之理述好生惡殺

之源少補玄化輕裨至尊字字而請休馳騁篇篇而乞罷驅奔非不能繼子雲操賦而進非不能續司馬裁書以論蓋以詩也中律鏘金成章璨綺摘山川氣象於彼載帝王興衰於此以之刺上則上或風從以之化下則下皆草靡所以摛此章句依於典墳布一覽而恩覃羽族冀再覿而惠及毛羣庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮不越明文然後甲馬休飛騂弓莫控俾百獸以率舞致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵繒而

甚衆

御定歷代賦彙卷四十二

御定歷代賦彙卷四十三

治道

王者父事天兄事日賦以子弟誠賢國家靡失為韻

唐　浩虛舟

二儀覆載德之廣者唯天三光照臨明之大者唯日故王者於天也父事無怠於日也弟恭靡失布和施令將成不宰之功明目達聰欲亞無私之質當其萬邦作貢

四海為家仰元氣而晨昏靡隔掊陽精而伯仲非賒草色難窮慶軫南陔之戀棠陰易墜常思棣萼之華所以化洽中原祥臻上國法寒暑觀從政之道無溥蝕見相容之德登封泰岳猶疑陟岵之時展禮東郊似望在原之力愛敬無斁恪恭盡虔窺一氣異歷山之泣攀六龍為荀氏之賢覆燾成功且異靡瞻之義古今垂象難窮以長之年且夫致敬唯精傾心仰止誰嬰同席之亂誰效攘羊之旨曾聞有闕遠懷幾諫之心每懼日明寧有

遠遊之理所以惟法前哲規後嗣播洪猷恢至美敎天
下之為人子者矣又若早已謙恭端心愷悌同明無終
鮮之歎可愛有既和之體桑榆未及魯衛之道咸興葵
藿皆傾管蔡之讐不啟所謂扶枝葉固根蔕播仁風匡
大禮皆天下之為人弟者矣範人倫者莫先於元首遵
孝理者在致乎精誠必有尊也天其父必有先也日其
兄九服洽和若嗣高於廣大萬機洞照契承照於貞明
故得孝道日彰休聲風靡指圖蓋兮欽若仰紅輪兮翼

爾由是海內無賊子姦臣吾君如此

祭法天道賦

以君子之祭能合天道為韻

宋 文彥博

稽立言於往典考至德於明君將大祭以無忒法高穹而有聞初祀為儀隨時之義寧爽蘋蘩致潔用天之道爰分昔者明王古之君子著誠將格於祖考昭孝遂嚴於禋祀必防黷祭之失乃協奉先之美所以法乾造以無違順天時而有紀外盡物而內盡志既表僾然春曰禘而秋曰嘗皆符倬彼禮無違者神其饗之順寒暑往

來之節感陰陽代謝之宜簠簋斯陳怵惕於履霜之候黍稷是薦齋莊於濡露之時然則域中四大實本於天禮有五經莫崇乎祭伊祭典之克舉與天道而相契不踈不數爰遵奉若之規是享是宜蓋得欽崇之制是知威儀抑抑夙夜兢兢將惟馨而是薦在無變以為能感於神明舉十倫而寅奉行其典禮循四序以欽承故得愉愉之忠是伸穰穰之福可納或宗祀之怠棄則禍淫而晴合不然則何以歲祈百穀涓辰日以郊耕君王五

行體盛衰而祖臘則知將制其祭必本於天於以表乎
思孝於以示乎承乾率神而從固未彰於純嘏被袞以
象可同致於吉蠲偉乎潔彼踐籩具其薀藻欲恭致於
薦享皆寘符於穹昊是則葛伯之為仇焉知天道

王道正則百川理賦　宋　江衍

物格大順化由至公本一道以持正致百川而會通庶
政修明端若承天之意衆流協應沛然行地之中嘗闚
宰物之工提乎在聖大而覆載者既輔相以德廣而融

結者皆管攝以政故彼災祥繫乎邪正惟王有歸往之義蓋在為公而水存乎準之稱遂皆得性何則明審刑罰持循紀綱亶聰明而作后一好惡以遵王執此之政兮堅若金石行此之令兮信如陰陽有猷有為屏邪心於黨附或源或委暢柔德於靈長由是温洛效珍滎河薦祉若江漢焉莫不歸其潤若畎澮焉莫不循其理民自絕於昏墊物大蒙於豐美坦周人之砥道率履大中協夏后之神功敉寧洚水豈非德之隆者高深遠近而

必及道之公者偏覆包含而不偏博既通於化育幽遂達於淵泉上廣堯仁有既陂之九澤下殊幽暴無皆震之三川况夫中和發於聖誠精祲交於神造萬物之類尚率育而總總五行之本宜分流而浩浩平康在治茲咸敘於彝倫脈絡交通遂安行於故道向若所持悖繆所向阿私或戚外家之寵或簡宗廟之儀害既作矣時將殆而白馬沉而福益遠金堤塞而民已疲是以雅什貽譏益念沸騰之失漢臣建白重興涌溢之悲殊不知

水之為功物資其澤以之浸潤也其功倍以之灌漑也其利百然而疏導則莫勝其勞壅塞則悉罹其厄惟王道公正而不頗自然順適

畏天者保其國賦以祗畏天道能守其國為韻

宋 歐陽修

聖人以凝命恭默膺圖肅祗夙夜務畏天之義但彰保國之規惟帝難之翼翼因欽於乾德為人上者兢兢慎守於邦基用能御寶位而惟永隆昌運以咸熙者也探齊

王之式陳謨于興之所謂將設治民之術先本為君之
貴且曰天惟簡在誠由乎不敢荒寧國乃治平是宜守
乎克自抑畏惠此方國欽若昊天實克遵於慄慄而無
爽於乾乾慮感宣咫尺之間所以嚴恭寅念致疆啟幅
員之內所以底定無愆蓋由仰高明以惟勤遂邦家而
永保又新之戒斯在無逸之篇可考順帝之則始敦危
懼之誠俾民不迷終得阜安之道豈不以天者本降鑒
而是顯國者在緝綏而以興畏乎天表降鑒之其適保

乎國示緝綏而可憑審雖休勿休之理遵日慎一日之
稱是故懼無菑以為懷是楚莊之勿伐不敢康而在念
識周成之有能夫如是則垂拱是圖持盈可久不遑啟
居兮以圓靈之是奉無敢暇豫兮以中區而自守昭事
而宜乎宗社咸寧之吉攸同欽承而惠彼民人設險之
功何有不然又安得惟寅謹爾匪懈昭其蓋足憚於覆
燾必克固於蒼維周詩垂陟降之文亦足畏也洊雷著
修省之說於時保之至哉闡繹聖猷鋪昭皇極眷難慄

以爲本在撫綏而作式有以見惟天爲大而君則之故定於萬國

應天以實不以文賦

宋 歐陽修

天災之示人也若響應聲君心之奉天也惟德與誠固當務實以推本不假浮文而治情彼雖不言譴見以時而下告吾其修德禍患可消於未萌臣聞天所助兮惟善則降祥德苟至兮雖妖而不勝皆由人事之告召然後天心之上應若國家有闕失之政則當頻見於衆災

欲人主知戒懼之心所以保安於萬衆臣請述當今之所為引近事而為證至如陽能和隂則雨降若歲大旱則陽不和隂而可推隂不侵陽則地静若地頻動則隂干於陽而可知又如黑者隂之色晦者隂之時或暴風慘黑而大至白晝晦冥而四垂日食正旦雨氷木枝如此之類皆隂之為蓋隂為小人與婦女又為大兵與蠻夷若四方之為患則羣隂之失宜故天象以此告吾君不謂不至陛下所宜奉天戒不可不思是謂應以實者

臣敢列而言之若夫慎擇左右而察小人則視聽之不惑肅清宮闈而減冗列則恭儉而成式況乎遠佞人者孔宣父之明訓放宮女者唐太宗之盛德又若西師久不利宜究兵弊而改作叛羌久未服宜講廟謀之得失在陛下之至聖行此事而不忒庶天意之可回雖有災而自息方今民疲賦斂之苦又值饑荒之年貲財盡於私室苗稼盡於農田劫掠居人盜賊並起流離道路老幼相連陛下視民如子覆民如天在於仁聖非不矜憐

故德音除刻削之令赦書行賑濟之權然而詔令雖嚴州縣之吏多慢人死相半朝廷之恵未宣天至高遠也惟可動以精誠民之休戚也皆繫君之好尚惟善政之能恵則休符之並貺富有四海之大獨制萬民之上一言之出兮誰敢不從百事責實兮自然無曠發號施令在聖意之必行變災為祥則太平之可望今漢史有五行之志尚書有洪範之文願詔侍臣之講説許陳古事於聽聞可以見自召妖災雖由於時政能招福應亦自

於明君故禾偃於風表周王之覺悟雉鳴於鼎感商帝之功勲蓋恐懼修省者實也在乎不倦祈禳消伏者文也皆不足云臣生逢納諫之聖明不問直言之狂斐惟冀愚忠之可採苟避誅夷而則豈蓋賦者古人規諫之文臣故敢上干於旒扆

陽禮教讓賦

宋 范仲淹

聖王制陽禮於百姓興民讓於九州覩射飲之斯在知政教之所由我弓既張覩德之風遐被朋酒斯享序賓

之義咸修觀其司徒之職既揚王者之教云下使穆穆而鄉飲俾濟濟而燕射將以弧矢之利習彼威儀復於樽俎之間宣其教化至若洞啟澤宮射夫來同內叶和平之志外敦廉順之風揖讓而升非尚六鈞之勇進退可庶不矜五善之功此射之讓也邦教攸崇又若以年以品會於鄉飲在獻酬之無謬居長幼而必審貴賤位矣三賓之象不踰和樂興焉百拜之容弗寢此飲之讓也國人是稟則知邦禮循循以教萬民所以安天下於

不競所以教域中之有倫射不主皮息爭心於君子酒以成禮導和氣於鄉人是知用之而在化可久廢之而其化則不斯射也可以止其暴亂斯飲也可以樂其富壽所以反當仁之義以勸四方導成眂之規用寧九有然則謂其陽也取其吉而為名謂其讓也取其和而不爭於以見莫善於禮於以見與世作程俟以明之圖替君臣之義禮無違者遂諧賓主之情遂使德藝可覩忿肆遄已乃沿事以興教蓋因時而立紀故聖人務焉則

違之者寡矣

政在順民心賦

宋 范仲淹

王者廣育黔首誕布皇明闡邦政而攸叙順民心而和平振窮恤貧必俯從於衆望發號施令實允叶於羣情昔管子以祖述大猷發揮明主垂教之言斯著為政之方可觀以謂逆其民而理者雖令不從順於民而化焉其德乃普是以究其所病察其所宜禮應時而沿襲教隨俗以彰施欲求乎廣所及也必在乎俯而就之彼患

困窮我則躋之於富庶彼憂苛虐我則撫之以仁慈於以見百姓為心萬邦惟慶無一物不得其所無一夫不遂其性所以感其和氣所以為之善政故得上下欣合莫聞不協之謀遐邇悅隨每覩易從之命豈不以政者為民而設民者惟政是平違之則事悖順之則教興乃古今之必重實賢聖之所能亦猶梓匠任材因曲直而制作化工造物隨大小而陶甄是以布政從民者黎元克信驅民從政者羣心不猶思柔遠而能邇必去逆而

效順舉刑罰訓罪因衆棄而方行列爵養賢由僉諧而後進懿夫施此彜倫洽彼生民在上者弗私其欲居下者孰敢不遵務材訓農皆因民之所利布德行惠常捨已以從人令我后稽古省方順時察俗上克承於天道下弗違於民欲有以見善與物之咸享實無幽而不燭

通其變使民不倦賦以通物之變民用無倦為韻

宋 蘇軾

物不可久勢將自窮欲民生而無倦在世變以能通器

當極弊之時因而改作衆得日新之用樂以移風昔者世朴未分民愚多屈有大人卓爾以運智使天下羣然而勝物凡可養生之具莫不便安然亦有時而窮使之弗欝下迄堯舜上從軒羲作網罟以絶禽獸之害服牛馬以紓手足之疲田馬而盡百穀之利市馬而交四方之宜神農既沒而舟楫以濟也後聖有作而弧矢以威之至貴也而衣裳之有法至賤也而臼杵之不遺居穴告勞易以屋廬之美結繩既厭改從書契之爲如地也

草木之有盛衰如天也日星之有晦見皆利也孰識其所以為利皆變也孰詰其所以制變五材天生而並用或革或因百姓日用而不知以歌以抃豈不以俗狃其事化難以神疾從古之多弊俾䌛吾而一新覯易之卦則聖人之時可以見觀卦之象則君子之動可以循備物致功蓋適推移之用樂生興事故無怠惰之民及夫古帝既遥後王繼踵雖或不䌛於聖作而皆有適於民用以𡧍屋則無茅茨之敝漏以騎戰則無車徒之錯綜

更皮弁以圜法周世所宜易古篆以隸書秦民咸共乃知制器者皆出於先聖泥古者蓋生於俗儒昔之然今或以否昔之有今或以無將何以鼓舞民志周流化區王莽之復井田世滋以惑房琯之用車戰衆病其拘是知作法何常視民所便苟新令之可復雖舊章而必擅神而化之使民宜之夫何懈倦

三法求民情賦 以王用三法斷民得中為韻　宋 蘇軾

民之枉直難其辨王有刑罰從其公用三法而下究求

輿情而上通司剌所專精測淺深之量人心易曉斷依
獄訟之中民也性失而習姦邪訟興而干獄犴殘而肌
膚不足使之畏酷而憲令不足制其亂故先王致忠義
以核其實悉聰明以神其斷蓋一成不可變所以盡心
於刑此三法以求民情孰有不平之歎若夫老幼之類
惷愚之人或過失而冒罪或遺忘而無倫或頑而不識
或冤而未伸一蹈禁網利口不能肆其辯一定刑辟士
師不得私其仁孰究枉弊就明偽真刺宥舍以盡輿公

原其實輕重中而制法何濫於民雖入鈞金未可謂之
堅雖入束矢孰可然其直召伯之明猶恐不能以意察
皐陶之賢猶恐不能以情得必也有秋官之聯贊司寇
之職臣民以訊讞國憲以何疑寛恕其從斷人中而無
惑然則圜土之內聽有獄正之良棘木之下議有九卿
之詳五辭以原其誠偽五聲以觀其否臧尚猶哀矜而
不喜悼痛以如傷三寛然後制邦辟三舍然後施刑章
蓋念罰一非辜則民情鬱而多怨法一濫舉則治道汩

而不綱故折獄致刑本豐亨而御世赦過宥罪取解象以為王得非君示天下公法與天下共當赦則赦姦不吾惠可殺則殺惡非汝縱議獄緩死以中孚之意明罰敕法以噬嗑之用彼呂侯作訓赦者止五刑之疑而王制有言本此聽庶人之訟噫刑德濟而陰陽合生殺當而天地參後世不此務百姓無以堪有苗之暴以虐民者五叔世之亂以酷民者三因嗟秦民之峻刑喪邦甚速儻踵周家之故事永世何慙大哉唐之興三覆其刑

漢之起三章而法皆除三代之酷暴卒定一時之檢押然其猶夷族之令而斷趾之刑故不及前王之浹洽

賞以春夏賦

以天子行賞欽順時令為韻

宋　歐陽修

賞出於國時行在天紀勲庸而有序順春夏以昭宣無忘爾勞法蠢生而布惠用嘉乃績因長養以旌賢原夫執政者君為民之紀懼賞罰之一失則恩威之兩弛受焉不以其私賜之非為其喜蓋夫欲固其國者必謹國之常能奉乎天者是謂天之子將出令以無僭必順時

而合軌顯庸制爵爰占星鳥之中茂惪建官當候薰風之始且夫春居東以首歲夏司南而執衡在氣為燠於時主生東動也事以之起南任也物以之成我所以推本萬物之理欽象四時之行政刑由是以有度寒暑於焉而不爭頒以土田順木行而養育昭其服物助火德之光明故曰天之大端在陰陽君之大柄在刑賞操其柄以歸已求其端而取象法太蔟贊陽之月行慶有常體林鍾種物之時勸功無爽誠以賞當則民協澤流而

德深但慮過時之失敢懷虛受之心故月令有布德之文前規具在景風為賜爵之候往牒攸欽嗚呼王者畏天以臨民天道在人而可信事與時合則為和而為福時與事逆則有菑而有饉在乎察動靜以為本布仁恩而克慎亦猶獮田主殺非仲秋而不行議獄斷刑須大冬而乃順故能光昭國體欽奉邦彝用豈有於踰德舉無聞於拂時且畀夫賜以鞶纓示假人而取誚贈其衮冕譏錫命以非宜大哉君之舉者必書上之出者為令

苟違時而不度懼招尤而失正故左氏載聲子之言以戒後王之立政

王言如絲賦以有云如絲演若綸組為韻　唐　謝觀

君言之重兮發彼加人如絲之細兮出己成綸將植樞機之本必滋秒忽之因初具體而微降一句之繩準俄觸類而長入百司而縷陳是知作彼紀綱從而推闡密旨欲布殊私以展透冕旒以尚細入鈞衡而漸演及爾如貫審知詞理緜緜摶之則微益見言密繭繭且夫謂

至密而已著將未聞而已聞遂意淫繹隨聲糾紛無類而洪纖起散有條而派脈别分離一庭之間聽皆歷歷出九門之外遠已云云是故遐邇羈縻上下聯絡毛舉之讚是郵蠶食之誠詎作詔多事而折耦難比寫綢繆而曳緒不若遇終軍之一請便吐長纓後龔遂之載言俄陳亂索不同抱布而取詎等茹柔而吐孜孜下問義同小往大來軋軋若抽軍符以索繼組不可卷也引而伸之不滞異維舟之紼無點殊墨子之絲與奪而起於

分寸傾危而失在毫釐夫如是上言也不可不精下聞也不得不受知駟足之難及保三緘之可守語不墮而寰宇歸心思無邪而蠻夷稽首可以網羅八表可以倫貫九有然後緝熙不紊條章有餘自契不言化矣豈假聞斯行諸方知徼細之喻也敢願戒慎之所如

信及豚魚賦 以聖朝道孚微隱為韻

唐 封孟申

皇帝奉天心執人柄自毛羣之賤品及水族之微命咸安其生各遂其性小既化矣諒庶物以知歸大亦宜然

由一人之有慶允所謂法中孚以立極體渙汗而施令其信也符天之不言其德也與道際其聖徒觀其行藏出處安逸逍遙時乃上氷且不爽於春候時乃登徂幸見錄於清朝何政令之不誠何性命而不保清瀾自適則樂我深泉行葦不傷則樂我豐草趨時者保去留之性默處者契雍熙之道懿夫堯之為理路行皆如此易之取象叶義必同塗物苟在微則豈唯豚爾類苟在隱則何必魚乎可謂德侔造化道泯虛無無遠不均將由

夫大而不約何幽未及詎同彼小且未孚穆穆巍巍我
后垂衣域已臻於仁壽信乃及於賤微恣彼喩喁在安
流而長逸睹其膚革與至道而俱肥斯可以見聖皇軌
物誠理是非奚獨龜龍假而表瑞麟鳳降而増輝而已
哉士有象既得而言欲忘信已誠而行庸謹安貞誓於
期耄慎獨稟乎齠齔觀光上國感豚魚之以孚願仕清
朝匪巖穴之可隱

牛羊勿踐行葦賦 以皇化所加德同周道為韻

唐 王棨

育物恩廣垂衣道豐流德澤於行葦示仁心於牧童且曰驅爾牛羊勿近萋萋之道恐其蹄角踐傷泥泥之叢斯乃家國攸用華夷所同俾遂生榮之性仍敦忠厚之風是以發自睿情措乎幽渚伊方苞方體之地匪或寢或訛之所未逢至化其生有類於蒿萊今被仁風所貴不殊於稷黍懿夫拂水沙際搖煙路傍安可縱三犧而蹂躪放千足以跳踉莫不欽聖敎感吾皇戒彼畜之奔

逸免斯條之折傷由是綠野分驅蒼葭共保但蹋桃林之坂自acen金華之草春風澤畔如生遂宇之心落日山邊盡認下來之道况乎挺本方茂為航可嘉霏靡而爭芳荇葉參差而競秀蘭芽若使大武斯履柔毛所加則八月洲前無復凝霜之葉三秋江上難逢似雪之花是以咸仰嘉猷式遵玄德牧者既以承其教虞人得以修其職故能隔塋蹄於平野莫往莫來限墳首於荒郊自南自北然後澤靡不洽息無不周國有殷充之實家無

鼚匱之憂網不入於污池斯言莫偶斧以時於林藪厥義難侔偉夫至理彌彰前經可篤遠符大雅之什允協文王之化因知皇王之教所憂不惟禾稼

聖人不貴難得之貨賦以題為韻

唐 王棨

披老氏之遺文見聖人之垂則戒君上之所好慮天下之為惑且物有藏之無用求之難得若將貴也則廉貞之風不生吾茍賤焉庶嗜慾之原可塞斯乃復道德之本為政化之端雖聞乎無脛以至曾忘其拭目而觀於

以息斁斂激貪殘皆重黄金我則捐山而孔易咸嘉白
璧我則抵谷以奚難莫問瑕瑜詎論妍不節儉之德既
著饕餮之名何有裘因禁後應無為狗之勞珠自鍛來
已絕伺龍之醜只如照車於魏徒稱徑寸之貴易地於
秦虛重連城之珍一則受欺於彊國一則見屈於聖人
豈若端耳目寂形神視彼瓊瑰之類齊乎瓴甋之倫義
動貪夫皆少私而寡欲化移流俗盡背偽以歸真可使
路不拾遺人忘好貨顧予有摘玉之志俾爾無攫金之

過則以此行道而大道復隆以此移風而玄風再播且夫君教矣人效之若不去其奢而返其本必將胠𠕇篋而控𠕇頣亦何必樹美珊瑚競列華筵之戺布求火浣長充内府之資方令闡靈符握金鏡若能來淮夷之琛不以為貴入王母之環不以為盛上崇朴素之道下率廉隅之性豈惟咸五而登三可與大庭而齊聖

漢文帝却千里馬賦以清道乘輿前警後蹕為韻

唐　闕名

皇天眷命兮炎漢斯興運鍾三葉兮文德可稱六龍整儀賤纖英而不服五馭飭駕却良駿而不乘猶是遐邇授首蠻夷屈膝梯山航海者望之如雲納賮貢珍者府無虛日别有吉良之種渥洼之出媲飛黃於軒宫奄騄騊於周室歷無草以入貢涉流沙而效質就御服以馴養願驅馳而警蹕其體也廣膺毛服其目也擁後決前睟點漆而鏡朗權應規而璧懸稟月精於地法星象於天驥上朱明溝中血走朝辭辮髮之俗暮憩雕題之藪

驌驦懋專美於前騕褭愧垂名於後及夫噴玉勒而沫素鳴金珂而響清指九重以獻壽勒百禮以效誠帝於是宣皇風馳聖道前賢斯鑒古訓斯考差轍迹於穆王想旅獒於召保乃宣言曰朕法天以清淨法地以玄虛有典有則不疾不徐梢星之旗逮於前步彗雲之旆設於後車吉行三十而當息良馬千里而焉如爾以馬爲寶我以德爲輿與其授受以交喪曷若乾乾而捨諸獻馬者乃默覥懋顏低徊弔影步遷延以眷眷神寂寞而

耿耿於是德日洽祚惟永俾來葉之嗣君仰斯道以自警

却千里馬賦以上之所班諸侯不貢為韻　唐　獨孤申叔

惟漢德之雍熙俾遐荒兮肅祗布澤所治致遠人之樂只任土必貢奉良馬以來思殊乎皎皎陋乃騤騤冀八鑾以御矣齊四牡以維之由是朝發於窮邊夕獻於君所倏追風以掣電邈千里兮一舉仰騄驥之居周鄙驌驦之在楚故將進薦於象魏庶得超遥於苑囿帝曰斯

馬爾其還與旅獒之訓令則皎如歸獸之義寧當忽諸矧乃乖乎法駕而不合於乘輿且帝之御也厥儀惟肅帝之動也其道惟守驅千乘以啟前羅萬騎以居後分青旌兮在左揚素旆兮在右儼五路以居中矯六龍以齊首鏘鸞是饗將節乃疾徐次舍有期宜乎奔走蓋順之而則可信違之而則不雖千里兮足珍於一人兮何有矧乃場苗既食馬政攸班閒以赤兔兼之白騆叶圖之駒伏阜稱德之驥在閑足以驅馳於九域之内足

以巡狩於六合之閒宜乎旋爾故鄉歸於舊壤超乎霄漢適彼莽蒼庶逐北風之思却從東道之上俾得交頸裔土翹足荒陬克全真性有歸摩休同越地之放象似桃林之罷牛豈彼騂騮卒見羈於造父寧同屈產終服御於晉侯是知漢文之德彌尊歸馬之猷克中亦後之立國者盡規矩之以却遠方之貢

却走馬賦以天下有道無所用之為韻

唐 闕名

貞元初既平凶醜海縣安阜歸戍人於田里却戰馬於

隴畝所以示力爭之無益昭靜勝之足有乃命司武闢
御阜出羣騶於紫陌閲衆驥於黃道吉行之乘存六駁
而有餘無戰之時惜萬蹄而空老於是脫羈鞅任超逾
騰驤於古塞之外飲齕於洪池之隅恣蕭蕭之永逸免
逐逐之長驅天廄初辭誠貴人而賤畜農車儻駕亦以
有而之無留之則跑其駿足而不與人共捨之則遂其
生適而省其國用顧東道之常來凌北風而遠縱裊者
楊鑣噴沫環甲鳴鞭角紫燕以行地隨飛龍而御天追

風於陣表絕電於君前功德難忘信彌多而不厭驕奢作戒故雖愛而必捐任物自然仁之上者修文偃武德之要也屏危事之形影張禮容於宗社尚茲恬淡見道發宸衷釋彼權奇知化成天下材雖駔駿用亦有時艱難則雲從而騁力開泰則野逸而呈姿昔常代於人勞良多効矣今則遂其天性非曰棄之感君恩之有序彌天壤而得所望驂騑而躑躅依水草以容與彼周武之歸漢文之却曷足方我皇之明舉

焚雉頭裘賦以珍異之服焚去無取為韻　宋　文彥博

晉武帝以德繼惟睿功齊乃神焚雉裘而崇儉質鳳扆以臨民化被元元必被先王之服燔兹楚楚蓋除希世之珍原夫聖澤遐敷皇風廣被當百度之攸敘見萬邦之從乂諸侯述職既息貢於瑰奇獷俗賓王亦咸輸於珍異伊彼程據當兹盛時庶為臣之美矣必竭節以事之由是製此雉裘將充乎任土之貢獻諸龍陛爰陳乎執帛之儀徒觀其麗彩鮮明爛光彬郁彌縫皆自於藻

翰制作遂成於珍服異王恭之鶴氅但取清奇殊李兌之貂裘惟彰溫燠帝乃念茲至巧命以俱焚慮淫靡之下濡薄俗恐奢華之上惑明君俄委燎原之勢遂同有薗之焚紅燄初騰漠漠而漸成餘燼青煙欲斷依依而尚藹微芬然後珍怪罔求姦邪悉去六合咸歸於儉德萬化永安於鴻緒雖斯裘之甚美焉能衣之以奉天且厥用之至繁豈可被之而當宁若然則聖政敷於九有帝德合於三無闡易俗移風之道遵還淳返朴之途雖

文帝之罷露臺尤難並矣縱武皇之焚甲帳未可同乎則知德不廣無以化蚩蚩之氓儉不崇無以成蕩蕩之主故焚裘之可美在去奢而有取既著美於一時遂流芳於千古者也

任官惟賢材賦　　宋　范仲淹

官也者名器所守賢也者才謀不羣當建官而公共惟任賢而職分大則論道經邦帝賚之猷允著小則陳力就列家食之歎無聞王者臨萬邦之民列百揆之職將

致理而有成故掄材而不忒示以好爵惟皇之士攸臻致於周行命世之才盡得始其精選不貳明揚勿休察其言之所謂覷其行之所修苟進者不可不慎待用者予取予求勸農免人咸委循良之德處煩理劇悉資濬哲之謀豈不以官人者一人之股肱兆民之綱紀厥用也雖各司其局厥功也蓋同歸於理非其人則貽民之憂得其人則致君之美是故每孜孜於仄席憂在進焉俾濟濟以盈庭野無遺矣蓋以非賢不乂得士則昌度

其才而後用授其政而必當上以見知人之道下以見稱職之方亦如大厦搆成惟美材而是取良工制作得利器而允臧自然讒邪知禁惟君子之是任政教昭宣致王業之不謟庶類咸若羣方晏然其或未精黜陟弗辯嫱妍素餐之誚必作嘉魚之詠莫傳曷若我命以鈞衡乃資鼎之明哲升乎諫諍必及需之忠賢大哉考古典之訓謨覽前王之取捨巍巍堯帝得五臣而洽域中赫赫軒皇用六相而光天下故我后法二帝之垂衣舉

多賢者

得地千里不如一賢賦

宋　范仲淹

地廣千里功虧一賢故開基之大矣寧命世以生焉附益我疆雖有邦畿之遠發揮王業難居家食之先得不載考謨猷旁稽士實延袤之境土雖衆挺特之才難可借彊吞是戒豈一千乘之多為禮聘斯行在五百年之閒出又何取險包絕壑深控澄江非形勝於百二貴國士之無雙尋師之道路咸歸何能翼聖展驥之途程盡

入詎可經邦是以攻掠無聞簡求可考匪煩開拓之力唯取弼諧之道秦商於而齊即墨非我之求傅巖野而渭水濱是吾所寶唯賢也其功莫料唯地也於用如何自欲得人之盛豈須拓地之多爵舉之流可進之而授賞目極之所難獻之而請和斯蓋意切求賢事非避地雖沃野之咸在諒奇才之足懿任附庸之國衆胡比盡忠縱兵賦之數多罔加餘智豈不以賢之得雖少必貴地之有雖多曷能捨地得賢今邦基以立失賢有地今

國難隨興是故治亂咸繫古先足徵鴻溝割而楚亡惟

賢不用昌國去而燕奪何地堪矜在乎啟土罔資虛襟

是急皇明由是以彌遠鴻業於焉而允緝若然則議賢

者之深功何城而能及

三公調陰陽賦以中輔之職變理陰陽為韻　宋　陳襄

朝無闕政官設居方故三公俾輔和於邦國用調變於

陰陽居槐位以分班洞均舒慘列四司而效職灼序柔

剛伊昔令王寵綏縣宇以謂設官分職兮非政而曷任

曰陰與陽兮非公而莫主由是統爾和氣委兹中輔兢兢論道順消長以無差業業在朝致中和而兹取誠以翼奉君上贊臨域中竭股肱而胥附調變化以無窮位應六符正居夏居冬之氣爵隆八命定為刑為德之功况夫子育羣生君臨大國二儀有從伏之運四氣異往來之則得不命乃上公謹兹常職庶天令以惟和祼歲功而無忒卓爾量才之任式序為綱居然明理之司用期合德則知陰不治也惡肅殺以非宜陽不順也慮生

成之有遺故我法三光而昭若專一氣以調之使萬物各得其所庶人不失其時稟四海之儀率正耀藏之度居萬民之表庸均唱和之期夫如是則居職儼然經邦巽爾順成開闔之化曲致雍熙之美是以邴吉有問牛之志蓋務協和陳平無對獄之辭用勤燮理懿夫國之治也必頒官而分務物之生也蓋抱陽而負陰惟此承君之職式勤覲變之心九卿通寒暑之權功惟並致太史司星辰之候事雖同欽誠哉茂建官儀昭垂邦牒萬

機之政是務三合之宜用爕自然天地節而歲時和致生成之允協

六官賦　　宋　范仲淹

伊六官之設也所以經綸庶政輔弼大名治四方而公共宅百揆而職分克勤於邦同致皇王之道各揚其職以成社稷之勲王者富有八紘君臨萬國何以致熙熙之化何以崇巍巍之徳欲行其教必舉賢而授能將致其功故列官而分職乃立冢宰爰命司徒一則執掄衡

之柄一則掌土地之圖總其庶官位定而上下皆正敷於五教民咸而怨惡曽無至若宗伯執事而惟和司馬論功而無曠典三禮而稽古統六師而安上俎豆之事登降而不失其宜軍旅之容征伐而無有不當又若司寇之治可畏司空之政惟常王憲綱而有典有則勸農功而無怠無荒御百姓於五刑罔敢作亂宅兆人於九土孰不來王惟兹六官邦國是保叶贊王業恢張聖造所以均天地之化所以全君臣之道軒皇六相稽其義

而弗違舜帝五臣比其功而可考夫如是則六官之任也司二儀之理法四時之名於以平天下之政於以安天下之情得其人則聖政咸若失其人則王化不行雖乃武而乃文各從其理體亦同心而同德共輔於文明令國家博采遺賢陟明多士將五帝以齊邁命六官而共理有以見萬國一家頌聲作矣

六事廉為本賦以先聖之貴廉也如此為韻　宋　蘇軾

事有六者本歸一焉各以廉而為首蓋尚德以求全官

緒條分雖等差而立制吏功旌别皆清愼以居先器爾衆才繇吾先聖人各有能我官其任人各有德我目其行是故分為六事悉本廡而作程用啟庶官俾厲節而為政善者善立事能者能制宜或靖恭而不懈或正直而不隨法則不失辨别不疑第其課兮事區别矣舉其要兮廡一貫之敬吏治之否臧必旌美效為民極之介潔斯作丕基所謂事者各一人之攸能所謂廡者通衆賢之咸暨擬之網罟先綱而後目況之布帛先經而後

緯於太宰處八法之末厥勢既分在西京同大孝之科於斯為貴乃知功廢於貪行成於廉苟務黷貨都忘屬厭若是則善與能者為汙而為濫恭且正者為詖而為憸法焉不能守節辨焉不能明嫌故聖人惡彼敗官雖百能而莫贖上茲潔行在六計以相兼此蓋周公差次之小宰分掌者考課則以是黜陟大比則以為用捨彼六條四曰潔晉法有所虧焉四善二為清唐制未之得也曷若獨標茲道分貫其餘始於善而迄辨皆以廉而

為初念厥德之至貴故他功之莫如譬夫五事冠於周家聞之詩雅九疇綂之皇極載自箕書噫績效皆煩清名至美故先責其立操然後褒其善理是以古者之治必簡而明其術繇此

賢不家食賦

宋 范仲淹

國家廣闢四門惟賢可尊俾進身於祿位寧退食於丘園出仕文明萬鍾之榮自足不居側陋一簞之樂奚論當其王道勃興聖人在上納忠良而罔怠庶弼諧而無

曠敦三接而何善不臻達四聰而無遠弗訪思舉之士效明試於勲庸崇德之人恥素飱而高尚莫不濯纓交進束帶相先上既諧於輔聖下絶見於遺賢克勤於邦自重茵而列鼎不出其位寧鑿井而耕田遂使獻替無虧經綸是假外兼濟於黔首内盡忠於王者行爵出禄但見其聖人養賢論道經邦詎聞乎君子在野豈不以天下之政也惟賢是經天下之情也得賢而寧所以宅兹百揆所以康彼萬靈靡唫皎皎之駒已黁好爵且詠

呦呦之鹿盡宴明庭彼茹藜而隱者亦士之醜飲泉而居者何樂之有曷若我美祿是干良時是偶如蛟龍兮得雲雨異麟鳳兮在郊藪是以子牙就聘求魚豈戀於水濱伊尹逢時執耒寧思於田畝美夫聖主斯在明賢不遐咸簪纓而奉國豈菲薄而在家端冕之前既協鹽梅之用衡茅之下誰與葵藿之嗟士有學累素風運逢皇極方勵入官之業獲頌養賢之德幸奏藝於先階庶無慙於家食

鴻漸于陸賦 以鴻在於陸為世儀表為韻

宋 文彥博

觀乎大易嘉比冥鴻因漸陸以斯顯遂為儀而可崇欲潔於身克務乎升高自下不濡其翼寧煩乎激水摶風原夫居賢之象載觀設卦之由斯在體於鴻則蓋取進動漸於陸則爰求爽塏寧同越鳥依棲永戀于南枝有異莊鵬運轉常歸於北海徒觀其載飛載止匪疾匪徐翽徊翔而翩若必高潔以依於飜迅羽以嗈嗈弋人何慕冲層峰而岌岌陽鳥攸居高遂雲飛長辭水宿別海

上之鷗鷺鄙波中之鳧鷖肅肅蹌陽翩翩遵陸見可而進同鳳鳴於高岡靡常厥居類鸑鷟遷於喬木豈不以陸者地鎮之峻極鴻者羽族之珍奇異若詎重於軒翥屹然迴出於喧卑非來者之漸矣安跂予而及之鸞游而蓋不足取隼擊則又何能為將候鴈以同賓羽翮既就與時龍而共起燕雀焉知不離塵游寧隨波逝固殊遵渚之列自有鳴山之勢類彼勤行之士卓爾離羣同乎高蹈之人飄然出世且夫樓陵木者甫濱於山足集磐

干者尚遁於水鷸茍人言之有厲則世網以見縻曷若我將翱將翔首據高明之地爰居爰處俯為衆庶之儀孰謂乎無所取才不離飛鳥或俯集於雞樹或下臨於鳳沼宜其羽翼清虛可以為天下表

越裳獻白雉賦 以周德方興遠夷入貢為韻

唐 謝觀

憬彼越裳南之一方感皇化於蠻貊獻白雉於周王原夫獲皎潔之姿奉鴻私之德閟靈質以雕玉馳星使於絶域夕辭南土形迷夜月之光曉向北風影混朝霜之

色嗟乎跋涉空濶江山阻修途程萬里星歲幾周過呉門而練影光透染曹風而麻衣色浮然後達成周之大庭陳本國之所執歷雉門而捧進隨鴻臚而坌入俯雕題而就位拱蹠趾以前集利觜玉植修領縞戢風搖細尾當軒而練帶長垂日照輕毛在手而雪花孤立以其耿介無比貞明可稱距列瑶刺身撟鶴翎徘徊而隟駒其轉奮迅而振鷺將與其淨珉潔其神露凝皎皎敷粉亭亭卓冰自稟時清之化誠非日浴之能勿以臣之賤

所獻無徵勿以禽之微所來自遠蒙恩覃而化及似風行而草偃是以齎此嘉瑞唯憂後時欲以明誠上答敢以遐阻為詞作獻靡遼東之豕不緇殊墨子之絲一以見澤兼鳥獸一以彰德被蠻夷王乃愀然色動沉然念兹發明南國之忠汝之遠矣畢奏殊方之瑞予甚嘉之方知雉之潔兮可珍士之潔兮殊衆可珍猶尚於夷俗殊衆可標於歲貢儻援引而不遺願舉白之一送

越裳獻白雉賦

明　劉克正

覽聖緒於前代兮考王德之所隆伊蒼姬之撫宇兮景運闡以熙融惟武之以仁易暴兮咸繼序而克崇后既賢而紹聖兮左右以元輔旦之公忠蕩太和於宇內兮宅九土以帡幪若越裳之荒遐兮亦感德而來同紛旅庭其底貢兮奉瑞物以先容嗟爾其負海以為邦兮固窮南而作域瀘其濟乎炎之洋兮川嶺紆迴以巉巖望中華之恍惚指北斗以下睇兮奄至乎天子之國吾始未知夫道里之幾何兮曾不可以遐計而周度俗既異

譯以殊文兮托累譯以通恍杳上世吾罔有聞兮實重勤乎遠人顧正朔所不加兮恐德澤之未淪謝厥贄以無享兮賓其衆而弗臣孫大美而弗居兮固王道之宏也歷九州而致物兮亦遠人之所從也惟風雨之順時兮無霾烈之為虐暨溟波之不揚兮效厥靈於海若蓋三年而今兹兮詎奄聞於旬朔吾儕僻陋其何足以知兮亦藉荷於厚薄向故老以訊言兮識聖人之有作吁嗟白雉胡為兮遵山梁而飲啄含元氣以自適兮包純

質以為絡匪儔侶之所同兮矜錦文之紛錯惟耿介之獨持兮故完潔而不濁疊霜毛以連翩兮迴玉立而綽約既失皎於素鷴兮亦奪鮮於皓鶴陟高岡以朝雊兮應鳳鳴於丹穴張大網之恢恢兮掩修容之濯濯性馴擾以不驚兮若依仁而有覺雖僻壤之自產兮乃王瑞之攸托眷羽族之足珍兮豈終淪於夷落仰大邦以來獻兮媿將承之猶薄惟四靈紛其畢至兮既雜還於郊郭伊茲鳥之細微兮寧增殊於鎬樂諒來者之無拒兮

翼余誠之卒獲離荒裔之越絶兮奉靈圖之豁廓苟苹
齒於來儀兮縱疎逺其奚怍惟元輔之虚已以翊賛兮
乃致厥美於嗣王創指南以適歸兮示柔逺之不忘命
太史使按圖兮考符應於舊章嘉我祖之肇邰兮始烏
翼而發祥赤烏流於王屋兮我武赫以維揚逮旅獒之
來庭兮乃逺人至而周道光于明辟亶其克肖兮揚大
烈而寖昌德下及於游潛兮亦上格於飛翔肆無逺而
不屆兮奄獻瑞於殊邦物豈無因而至兮漸王澤之汪

洋維金氣之馴服兮亶白質之來章屬火德之當陽兮

乃徵發於南方何遠物之足貴兮固將比德於虞唐伊

明明之基命兮荃受祉其未央純厥修以比德兮合天

人之所章令遐邇其若一兮亦永綏於靈長吁嗟王路

邈其未有底兮胡寧玩物而怠康於是王乃為白雉之

歌歌曰載戢干戈承先烈兮遠至邇安白雉潔兮股肱

惟良翊朕德兮公旦乃拜手稽首賡載歌曰皎皎雉兮

來南中兮惟王諟德臣何功兮緝熙敬止永保終兮

越裳獻白雉賦

明　吳中行

伊皇周之奕葉兮播太和以重熙嗣謨烈而式序兮方履盈其受釐元相惟德之勤兮輔明辟於垂衣錫羡卽脩膺寶籙而凝庥兮敕天命於時幾繼離保泰仰丹書以作則兮光帝德於華夷繄越裳氏之遐遯兮知中國之有聖纘緒者穆穆負扆者明明迓衡一德綏猷四境波氛已恬休徵時應美矣復彰傳之益盛卭僰之遥裔奉王朔以為正豈自阻於炎荒亦願覿夫文明之彪炳

通重譯以來王叩彊關而請命絕域窮徼回面易聽編髮駢趾異飾詭靚望帝閽以咸賓兮欽皇綱之維競旣梯航而至止兮覩禮樂之繽紛執方物以爲贄肆庭實其何所陳惟服食器用爲德之致兮迺弗産於粤濱雖火齊夜光之璀璨兮恐寶玉之不見珍鳴岐之鳳游藪之麟旣克致夫上瑞又奚假於遠人睠鷁雉之純潔實羽族之靈馴必聖德之被物故天心之示禎遂底貢乎萬里庶輸欵於九宸華哉爲文翯乎其翼形迷夜月之

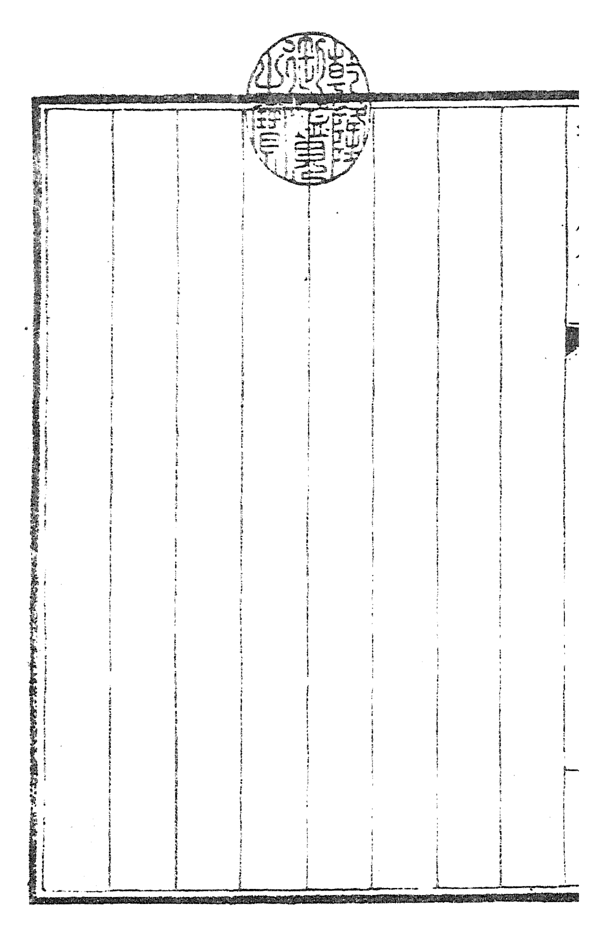
光影借朝霜之色聿呈祥於素絲欲增輝夫赤舄彩移團扇之陸離用備舞干之煒奕豈興歎於在梁匪解顏之可弋邁殷宗之鼎雊兮茲神休之申錫同禹甸之夏翟兮更來儀於重譯維時鸞輿御朝鷄序列行化覃海寓德洽泳翔集羽林而駿奔紛虎賁以鷹揚詔司賓陳懷遠之儀兮走玉帛之趨蹌俯雕題而就位兮瞻隺馭以欲颺隨鴻臚而稽顙兮獲上羾於明光豈異物之足貴兮亦誠享之所將惟來者之不拒兮底我闉於八荒

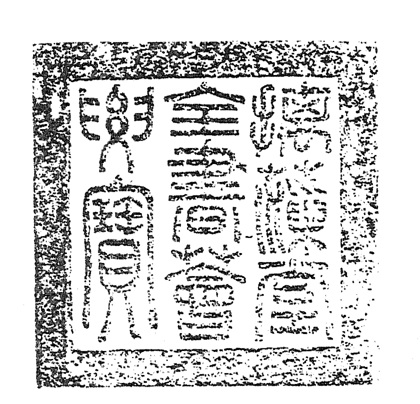
造指南之車以導其歸兮示綏萊之不忘既命太史爰考舊章惟我周之開國乃覆翼以為祥嗣赤烏之薦瑞肆倉箓其寖昌覽兹白雉獻自南邦彰純休之方篤驗火德之當陽奄溥澤於鳥獸豈讓德於虞唐君臣合德寰宇流芳稱鴻名於罔極垂駿烈於無疆亂曰景運郅隆泰階平兮皇極懋建文教明兮鳥獸魚鼈罔不寧兮紹基嗣服撫盈成兮越裳遐陬賢聲名兮濯濯者雉獻於廷兮惟德致物鑒彼誠兮卷阿矢音此其鳴兮昭受

帝眷永底民之生兮

謹案卷四十二第二十八頁前七行帝堯聰明文

思按書經聰作欽





總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣潘奕基